

PROGETTAZIONE DIDATTICA ITALIANO PRIMO BIENNIO CLASSE SECONDA

Classe: **SECONDA E** Lattanzio

COMPETENZE E ABILITÀ (da certificare alla fine del primo biennio)

1. Sa riconoscere ed analizzare le principali caratteristiche formali di un testo letterario (narrativo) e sa esprimere una valutazione critica consapevole

Distinguere le caratteristiche peculiari di un testo narrativo, Riconoscere il genere, Individuare gli elementi costitutivi (chi, dove, quando, che cosa, perché), Saper analizzare i personaggi, Saper dividere in sequenze, Ricostruire l'ordine cronologico, Analizzare il punto di vista, le intenzioni, lo stile dell'autore, Comprendere il lessico

2. Sa produrre testi descrittivi, narrativi e informativi sulla base di una preventiva progettazione rispettando la coerenza nei contenuti ed utilizzando consapevolmente regole ortografiche e morfosintattiche

3. Sa riconoscere e analizzare le strutture morfosintattiche della lingua italiana :

- ◆ riconoscere le parti della frase
- ◆ riconoscere le funzioni logiche all'interno della frase
- ◆ utilizzare correttamente le regole della morfologia e della sintassi

STRUMENTI DIDATTICI E ATTIVITÀ OPERATIVE

- Lezioni frontali e dialogate attraverso l'approccio funzionale comunicativo
- Lavori di gruppo
- Lavori individuali di consolidamento (compiti a casa)
- Recupero in itinere e attività di potenziamento

VERIFICHE

- Test accertamento abilità e competenze
- Verifiche formative, sommative e di recupero

MATERIALI

- Libro di testo in adozione
- materiali cartacei e/o digitali predisposti dal docente
- Dizionari e riviste specializzate
- LIM

CONTENUTI

<u>Mod. 1</u>	<i>Grammatica</i>
<u>Obiettivi Formativi</u>	Abilità: <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i diversi mezzi linguistici e le principali forme di comunicazione
	Competenze: <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi orali e scritti atti a gestire l'interazione comunicativa anche in contesti non noti
<u>Contenuti</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Sintassi della frase semplice • Sintassi del periodo • Laboratorio di scrittura: tipologie testuali (parafrasi e testo argomentativo)

<u>Mod. 2</u>	<i>Poesia</i>
<u>Obiettivi Formativi</u>	Abilità: <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la specificità del fenomeno letterario nella poesia, utilizzando in modo essenziale i metodi di analisi del testo
	Competenze: <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere, analizzare i testi poetici
<u>Contenuti</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture essenziali dei testi poetici (tipi di verso, ritmo, rime, assonanze e consonanze) • Caratteristiche del linguaggio poetico • Figure retoriche • Aspetto tematico: campi tematici, parole chiave e tema principale, motivi e temi secondari • Metodologie essenziali di analisi dei testi poetici

<u>Mod. 3</u>	<i>Teatro</i>
<u>Obiettivi Formativi</u>	Abilità: <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le specificità del fenomeno teatrale sia negli aspetti drammaturgici che della messa in scena • Saper leggere espressivamente un testo teatrale • Saper collegare le produzioni teatrali al contesto storico
	Competenze: <ul style="list-style-type: none"> • leggere, comprendere e commentare i testi narrativi • Saper cogliere l'interdipendenza tra temi e generi letterari • Saper motivare giudizi di merito e preferenze personali
<u>Contenuti</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Le origini del teatro (commedia e tragedia) • Elementi di storia del teatro e di linguaggio teatrale: dal testo alla messa in scena • Letture scelte di testi teatrali prodotti in differenti epoche e culture

<u>Mod. 4</u>	<i>Incontro con la lettura</i>
<u>Obiettivi Formativi</u>	Abilità: <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere criticamente sui contenuti di un testo
	Competenze:

	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e commentare testi della tradizione letteraria • Leggere i testi come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo
<u>Contenuti</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura integrale di un'opera letteraria • Conoscere almeno un autore significativo della tradizione letteraria

Presentazione della classe

La classe si compone di 22 alunni, tutti maschi. E' composta quasi esclusivamente dagli alunni della classe prima dello scorso anno, salvo pochi nuovi arrivati, Gli studenti sono assai rumorosi in classe e vanno spesso richiamati all'ordine. Sono presenti alunni con bisogni educativi speciali, che si sono bene integrati. Si nota la formazione di alcuni gruppi distinti, che spezzano l'unità della classe. La LIM non è ancora stata montata in aula e il computer presente non è collegato ad internet. Per il momento la didattica si svolge quasi esclusivamente con lezioni partecipate.

Per quanto riguarda gli obiettivi minimi da raggiungere a fine anno, si fa riferimento alla programmazione dipartimentale.

Tabella di valutazione **orale** (secondo le disposizioni di dipartimento):

Padronanza della lingua	Conoscenza dell'argomento	Capacità di organizzare un discorso organico	Capacità critiche e strumentali
da 0 a 3	da 0 a 4	da 0 a 2	da 0 a 1

Tabella di valutazione **scritta** (secondo le disposizioni di dipartimento):

Rispondenza tra la proposta e lo svolgimento	Ricchezza di contenuto	Correttezza formale e grammaticale	Organicità e consequenzialità
da 0 a 2	da 0 a 3	da 0 a 3	da 0 a 2

IL DOCENTE
MARCO CONTI